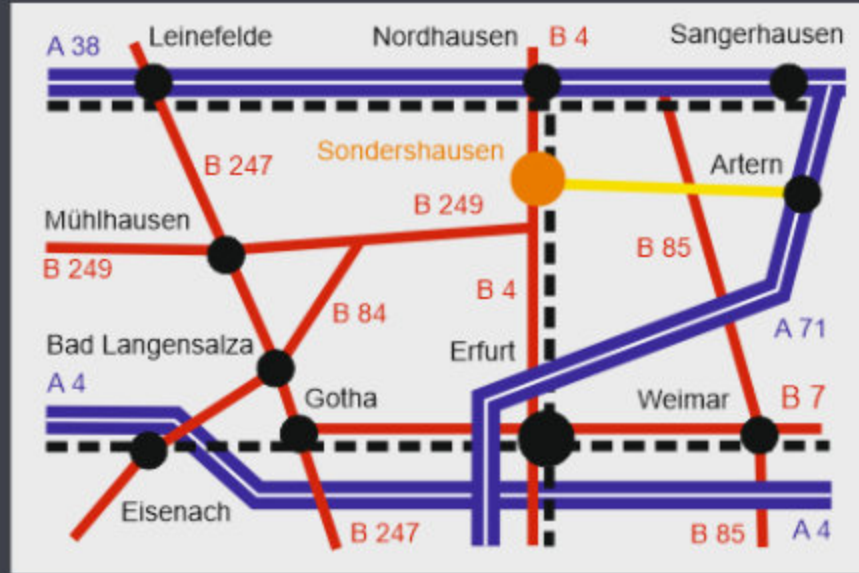


Anreise



Mit der Bahn (RB/RE) ist Sondershausen über die Strecke Nordhausen - Erfurt zu erreichen. Über den Bahnhof Erfurt besteht Anschluss an das ICE-Netz. Die Landesmusikakademie liegt per Fußweg vom Bahnhof etwa 20 Minuten entfernt. Für Kursteilnehmer wird ein Transfer angeboten, der über das Anmeldeformular gebucht werden kann.

Mit dem Auto über die Bundes- und Landstraßen Richtung Zentrum und dann der Beschilderung Schloss/Landesmusikakademie folgen. Parkplätze befinden sich direkt am Haus.



Veranstaltungsort

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen
Lohberg 11
99706 Sondershausen
Tel.: 03632-666280
E-Mail: info@landesmusikakademie-sondershausen.de
www.landemusikakademie-sondershausen.de

Konzerte

Samstag, 30.09.2023, 20:00 Uhr
Eröffnungskonzert
Gerhard Reichenbach · Gitarre
Landesmusikakademie/Franz-Liszt-Halle

Dienstag, 03.10.2023, 20:00 Uhr
Geschichte und Geschichtchen um die Mandoline
Duo Lorch · Mandoline/Gitarre
Landesmusikakademie/Franz-Liszt-Halle

Donnerstag, 05.10.2023, 20:00 Uhr
Zupferrnacht
Duo Abberando / Denis Schmitz / Duo Consensus
Amsterdams Gitaar en Mandoline Duo
Landesmusikakademie/Franz-Liszt-Halle

Samstag, 07.10.2023, ab 09:00 Uhr
Aktionstag BDZ Landesverband Thüringen
Mandoline - Instrument des Jahres 2023
- Teilnehmerabschlusskonzert BDZ Herbstkurs
- Vorträge
- Workshops
- Konzert „Duo Consensus“
- Instrumentenbauer
- Noten und Instrumentenausstellung Musikhaus Thoß
- XXL Orchester
Landesmusikakademie/Achteckhaus

Der Eintritt zu den Veranstaltungen ist frei,
Spenden sind willkommen.

Veranstalter/Organisation

BDZ-Landesverband Thüringen e.V.
Organisation/Leitung: Daniela Heise
Grimmelallee 2c
99734 Nordhausen
Tel.: 0151-21202443
Mail: Daniela.Heise@bdz-thueringen.de
www.bdz-thueringen.de

Online Anmeldeformular und Preisliste unter:
<https://www.bdz-thueringen.de/herbstkurs>

Anmeldeschluss: 1. Juli 2023

16. Thüringer Herbstkurs

30.09.2023 bis 07.10.2023

Thüringer Landesmusikakademie
Sondershausen

Mandoline · Mandola · Gitarre
Bass · Ensembleleitung



Kursinhalte

Meisterkurs

- Einzel- und Forumsunterricht bei dem gewünschten Dozenten
- Teilnahme an den Kursorchesterproben
- Unterrichtshospitationen & Rahmenprogramm

Instrumentalunterricht

- instrumentaler Einzelunterricht
- Teilnahme an den Kursorchesterproben
- Unterrichtshospitationen & Rahmenprogramm

D-Kurs (ab 14 Jahre/Erwachsene)

- instrumentaler Einzelunterricht
- Unterricht in Musiktheorie, Musikgeschichte und Gehörbildung
- Unterrichtshospitationen & Rahmenprogramm

D-Kurs (8 bis 13 Jahre)

- Kursinhalte wie bei D-Kurs für Erwachsene
- zzgl. kindgerechter Ausbildung
- altersgerechtes tägliches Freizeitangebot mit Betreuung

Aufbaukurs für die weiterführende C-Kurs-Ausbildung (ab 14 Jahre/Erwachsene)

- instrumentaler Einzelunterricht bei dem gewünschten Dozenten
- Forumsunterricht: Gehörbildung und Dirigat-Grundlagen
- Teilnahme und dirigentische Arbeit mit einem Kursorchester
- Didaktik des Instrumentalunterrichtes u. Ensemblemusizierens
- Unterrichtshospitationen & Rahmenprogramm

Ensemblemusizieren und individueller Einzelunterricht

- Teilnahme an den Kursorchesterproben und darauf vorbereitender Instrumentalunterricht
- Unterrichtshospitationen & Rahmenprogramm

Ensemblemusizieren

- Teilnahme an den Orchesterproben
- Unterrichtshospitationen & Rahmenprogramm

Zu welchem D-Kurs solltest Du Dich anmelden:

- D0 Vermittlung erster Grundkenntnisse der Musiktheorie
Einsteigerkurs Instrumentalspiel für Kinder und Erwachsene
- D1 Grundkenntnisse der Musiktheorie und des Instrumentalspiels werden vertieft
- D2 gesicherte Grundkenntnisse der Musiktheorie sind erforderlich
Grundlagen der Gehörbildung werden erlernt
- D3 Komplexe Kenntnisse der Musiktheorie, Gehörbildung und fortgeschrittenes Instrumentalspiel sind erforderlich

Der Aufbaukurs für die weiterführende C-Kurs-Ausbildung setzt einen abgeschlossenen D3-Kurs voraus.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Dirigenten, Mandolinisten, Gitarristen, und Bassisten vom Anfänger bis zum Berufsmusiker. Der D-Kurs für Kinder ab 8 Jahre richtet sich an alle, die Spaß am Musizieren auf Zupfinstrumenten haben und gemeinsam mit anderen Kindern mehr über die Musik und ihr Instrument erfahren wollen.

Dozenten



Daniela Heise • Kursleitung/Gitarre/Dirigat/Theorie

Vizepräsidentin des Landesmusikrates Thüringen, Dirigentin des LZO Thüringen und des Gitarrenensembles „Con Fermezza“, erfahrene Kammermusikerin und Fachschaftsleiterin an der Nordhäuser Kreismusikschule.



Gerhard Reichenbach • Gitarre

Preisträger internationaler Wettbewerbe, weltweite Konzerttätigkeit als Solist, Professor an der HfMT Köln, Festivalleiter. Er gilt als einer der führenden Bach Interpreten der klassischen Gitarre.



Christian Laier • Mandoline/Mandola/Musiktheorie

Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerttätigkeit in Kammermusikgruppen und als Solist. Konzertreisen nach Japan, Brasilien, USA, Belarus u. a. Dirigent div. Ensembles, Lehrtätigkeit an der HfM Weimar und der Musikschule Erfurt.



Karoline Laier • Gitarre/Musiktheorie

Preisträgerin internationaler Wettbewerbe, Konzerttätigkeit in Kammermusikgruppen und als Solistin. Konzertreisen nach Japan, Brasilien, USA. Meisterkurse bei Leo Brouwer, David Russel u. a. Lehrtätigkeit an der Musikschule Erfurt.



Anna Kermer • Gitarre/Musiktheorie

Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben. Konzerttätigkeit in Kammermusikgruppen und als Solistin. Finalistin Lions-Musikpreis. Lehrtätigkeit an der Musikschule Sömmerda.



Denis Schmitz • Gitarre/Musiktheorie

Preisträger internationaler Wettbewerbe. Konzerttätigkeit in den Genres Klassik, Jazz und Weltmusik. Dozent an der Musikschule Mönchengladbach. Leiter einer Gitarrenklasse an der HfMT Köln. Div. CD-Einspielungen.

Dozenten



Marijke Wiesenecker • Mandoline

Internationale Konzert-, Festival- und Dozententätigkeit. Dirigentin der Mandolinen-Orchester Hüls und Bottrop Kirchhellen. Zusammen mit ihrem Bruder Michiel bildet sie das „Amsterdams Gitaar & Mandoline Duo“.



Michiel Wiesenecker • Gitarre

Internationale Konzert-, Festival- und Dozententätigkeit. Ist als Gitarrist in E- und U-Musik tätig. Dozent an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf und an verschiedenen Musikschulen.



Robert Abbé • Mandoline/Gitarre/Musiktheorie

Studium bei Gertrud Weyhofen und Michael Tröster in Kassel. Konzerttätigkeit als Solist, in Kammermusikgruppen und Ensembles. Autor von Fachartikeln und Musikwerken. Lehrtätigkeit an der Kreismusikschule Nordhausen.



Paraskevi Kontogianni • Dirigat

1. Preis beim Dirigierwettbewerb der Bergischen Symphoniker, Leitung Levantate Chor/Ulm und Voith Orchester/Heidenheim, Gastdirigentin am Theater/Ulm und dem Festival für neue Musik/Ulm, Leitung div. Uraufführungen.

Der BDZ Herbstkurs wird unterstützt von:

Freistaat
Thüringen



Kreissparkasse
Nordhausen

