

ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich verbindlich für dem Workshop O.T.P.Q.- Gitarrenensemble in der Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen e.V. in Sondershausen vom 10. bis 11.11.2018 an.

NAME, VORNAME

ADRESSE

WOHNORT

TELEFON

E-MAIL

GEBURTSDATUM

BUNDESLAND

AUSGEÜBTER BERUF, DERZEITIGE TÄTIGKEIT

AUSBILDUNG/ABSCHLUSS

DATUM, UNTERSCHRIFT

Ich reise am Freitag an. Ich möchte gerne vegetarische Kost

Was bewegt sie besonders zur Teilnahme an diesem Workshop, welche Erwartungen haben sie?

Richten Sie Ihre Anmeldung bis zum 24.9.2018 an:

Daniela Heise, Leimbacher Straße 26, 99734 Nordhausen oder per Mail an: Danimu68@gmail.com

Der Workshop ist ein Projekt des LV BDZ Thüringen e.V. gefördert durch die Thüringer Staatskanzlei

Die Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen e.V. ist eine seit 2005 bestehende landeszentrale Einrichtung für die musikalische Aus-, Fort- und Weiterbildung sowie ein Tagungsort für Musiktreibende für musikalische Laien und Nachwuchsmusiker auf dem Gelände des Residenzschlosses der Stadt im Norden des Freistaates Thüringen im ehemaligen Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen. Die Akademie führt hierbei die Tradition Sondershausens fort, die vom Wirken des Lohorchesters, der Musiker und Komponisten Max Bruch, Max Reger und Franz Liszt sowie dem im Jahre 1883 entstandenen Musik-Konservatoriums begründet wurde.

Die Einrichtung verfügt derzeit über fünf Gebäude – das ehemalige fürstliche Wagenhaus, der klassizistische Marstall und das Achteckhaus, das einen großen barocken Konzertsaal mit zwei umlaufenden Zuschauerrängen beinhaltet. Ende 2011 öffnete das Gästehaus mit 54 Betten und Cafeteria auf dem Campus. Es handelt sich hierbei um ein restauriertes Barockwohnhaus und einem Neubau.



Hausanschrift

Thüringer Landesmusikakademie Sondershausen e.V.
Lohberg 11
99706 Sondershausen
Telefon: 03632 - 666280
Telefax: 03632 - 6662825
E-Mail: info@landesmusikakademie-sondershausen.de

Die Wiederentdeckung von Oktav-, Terz-, Prim- und Quintbassinstrumenten für die Arbeit im Gitarrenensemble



Workshop des LV BDZ Thüringen e.V.



In der Thüringer
Landesmusikakademie Sondershausen e.V.
vom 10. bis 11.11.2018

O.T.P.Q - GITARRENENSEMBLE

Oktav-, Terz-, Prim- und Quintbassgitarre

Zielgruppe

Ensembleleiter, interessierte Ensemblemitglieder, ambitionierte Kammermusiker, Musikschullehrer (auch für Jugend Musiziert oder Deutscher Orchesterwettbewerb), Studenten, fortgeschrittene Musikschulschüler.

Inhalte

- Einstieg in die Welt des O.T.P.Q-Ensembles
- Kurze Instrumentenkunde und Sichtung der angebotenen Instrumente verschiedener Instrumentenbauer
- Vorstellung bereits vorhandener Literatur und Ausblick auf zukünftige Editionen
- Hilfe zur Einrichtung von „normaler“ Ensembleliteratur am Computer (Finale, MuseScore)
- Die in Richtung O.T.P.Q veränderten Wettbewerbsbestimmungen von Jugend Musiziert und des Deutschen Orchesterwettbewerbes (siehe auch: „www.tappert.de/O.T.P.Q-Wettbewerbe“)
- Vorstellung von speziell entwickelten Saiten
- Erarbeitung der vorhandenen Literatur mit den Teilnehmern
- Evtl. Arbeit mit Mitgliedern eines bestehenden Laienensembles der Kreismusikschule Nordhausen



Arbeitsmaterialien

Die Instrumente Oktav-, Terz- und Quintbassgitarren sind von verschiedenen Firmen angefertigt worden und stehen während der Fortbildung für die Musizierpraxis zur Verfügung. Ihre Primgitarren bitten wir unbedingt mitzubringen.

Noten liegen vor vom Joachim Trekel Musikverlag Hamburg und von der Edition Wallisch Wien. Alle Ausgaben können auch erworben werden.

Saiten sind auf den Musterinstrumenten zu erproben und auch zu erwerben.

Kursablauf

- Einführung mit Notations- und Klangbeispielen
- Vorstellung von Instrumenten, Noten und Saiten
- Einteilung der Gruppen zur Ensemblearbeit mit Dozentenbetreuung
- Gegenseitige Präsentation der Kursensembles am Ende des Workshops
- Arbeit mit einem jugendlichen O.T.P.Q-Gitarrenensemble
- Diskussion und Fazit – gerne auch mit Vorschlägen aus den Reihen der Teilnehmer für weitere, O.T.P.Q-geeignete Literatur

Zeitlicher Ablauf

Beginn: 10.11.2018, 10:30Uhr

Ende: 11.11.2018, 14:30Uhr

Kosten

BDZ UND EGTA -D-MITGLIEDER

140,00 Euro incl. Kursgebühr, Übernachtung und Verpflegung

NICHT BDZ UND EGTA -D-MITGLIEDER

150,00 Euro incl. Kursgebühr, Übernachtung und Verpflegung

Bei Anreise am Freitag 38,00 Euro zuzüglich für Übernachtung und Frühstück.

Primgitarren (die „normale“ Größe) können nur in sehr geringem Umfang zur Verfügung gestellt werden. Bitte bringen Sie Ihre eigene Gitarre mit.

DOZENTEN

Johannes Tappert

ist Spezialist für die Interpretation verschiedener Stilepochen (CDs bei Dabringhaus & Grimm) auf den jeweiligen Originalinstrumenten. Herausgeber von Gitarrenliteratur bei verschiedenen Verlagen.

Seminartätigkeit in der Laien- und Berufsbildung für Gitarre sowie als Übe-, Lern- und Trainingscoach für alle Instrumente. Wettbewerbscoach.

Unterrichtet in der Studienvorbereitung (Berufsfachschule für Musik Bad Königshofen), der Diplom- bzw. Bachelorausbildung und der allgemeinen Instrumentalpädagogik im Hochschulbereich.

Volker Höh

war mit cantomano viermal hintereinander (2004/2008/2012/2016) Preisträger beim Deutschen Orchesterwettbewerb/Kategorie Jugendgitarrenorchester.

Neben seinem Lehrauftrag am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz ist er als Solist, Kammermusiker, Herausgeber und Autor für Verlage und Fachmagazine sowie als Juror und Dozent auf internationalen Wettbewerben und Festivals aktiv. 2013 Kulturpreisträger Rheinland-Pfalz.

Daniela Heise

setzt sich bereits über viele Jahre neben ihrer Musikschultätigkeit an der Kreismusikschule Nordhausen ehrenamtlich für die Weiterbildung in der Amateurmusik ein.

Sie ist seit 2005 Vizepräsidentin des Landesmusikrates Thüringen und Landesmusikleiterin des LV BDZ Thüringen.

Jährlich organisiert sie für selbigen Verband den Thüringer Herbstkurs, leitet die beiden Landeszuorchester und ist mehrfache Preisträgerin des DOW mit ihrem Gitarrenensemble Con Fermezza.

Als Leiterin des Landesausschusses Amateurmusik im Landesmusikrat Thüringen liegt ihr die Wahrung der Interessen und Traditionen der Orchestermusik am Herzen.